

**ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2009. október 30.**

# **ÉNEK-ZENE**

## **KÖZÉPSZINTŰ ÍRÁSBELI ÉRETTSÉGI VIZSGA**

### **JAVÍTÁSI-ÉRTÉKELÉSI ÚTMUTATÓ**

**OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS  
MINISZTERIUM**

---

---

## I. ÖSSZETEVŐ

### ZENEFELISMERÉS

A feladatsor megoldására 24 pont adható. Minden feladatelem (kis betűvel jelölt kérdés) 1 vagy 0 pontot kap attól függően, hogy megoldása hibátlan vagy hibás. Plusz pont vagy tört pont (pl. 0, 5 pont) nem adható! Az áthúzott válasz nem értékelhető!

A zeneszerzők névleírásában előforduló helyesírási hibákat csak a zenetörténeti esszében szabad pontlevonással értékelni. A zenefelismerésben kizárólag a tartalmi helyesség a pontozás kritériuma!

A zenetörténet esszé kivételével elegendő a zeneszerzők családnevének feltüntetése.

#### Javítókulcs (24 pont)

1. a) Bartók (Béla)  
b) Concerto  
c) XX./ 20. század
2. a) (L. van) Beethoven  
b) V. / Sors / c-moll szimfónia  
c) bécsi klasszika / bécsi klasszicizmus / klasszika / klasszicizmus
3. a) (G.) Gershwin  
b) Rhapsody in Blue / Kék rapszódia  
c) amerikai
4. a) (M.) Muszorgszkij  
b) Egy kiállítás képei  
c) nemzeti romantika / romantika
5. a) (J. S.) Bach  
b) h-moll szvit  
c) Menüett / Menuet
6. a) Kodály (Zoltán)  
b) Psalmus Hungaricus /Magyar zsoltár  
c) Kecskeméti Vég Mihály
7. a) Liszt (Ferenc)  
b) Les Préludes  
c) szimfonikus költemény
8. a) (J. S.) Bach  
b) II. Brandenburgi verseny  
c) XVIII. század / barokk / barokk korszak

## II. ÖSSZETEVŐ

### ZENETÖRTÉNETI SZÖVEGALKOTÁS

#### Zenetörténeti esszé

#### Javítókulcs (30 pont)

A helyesírási és nyelvhelyességi hibák nem számítanak bele az értékelésbe, ellenben az olvashatatlan, illetve az értelmezhetetlen megállapítások hibásnak minősülnek. A zenei szak kifejezések és a zeneszerzők nevének helytelen lejegyzései pontvesztéssel járnak. A zeneszerzők nevének írásakor a következő szabály érvényesül: a magyar szerzők esetében egyszer a teljes névhasználat a kötelező (pl. Bartók Béla, Kodály Zoltán, Szokolay Sándor stb.). Ha a szerző neve többször is előfordul a dolgozatban, akkor elég, ha a vizsgázó csak egyszer írja ki a szerző teljes magyar nevét. A külföldi szerzők esetében elégséges a családnév megjelölése is (pl. Beethoven, Mozart, Bach stb.). Ebben az esetben a teljes névhasználatért (pl. Ludwig van Beethoven stb.) nem jár plusz pont, ám a helytelen írásmód (csak családnévrre vonatkoztatva) pontvesztéssel jár.

A zenetörténeti esszé 0–30 ponttal értékelhető.

Megoldás	Pontozás
<b>Zenetörténeti hitelesség</b>	
Tartalmában igazodik a megadott témához; a zenetörténeti tényeket bemutatja, azok összefüggéseit hitelesen értelmezi	<b>17 pont</b>
Tárgyi tudásában tévedések vannak	pontvesztés arányosan
Tárgyi tudásában alapvető hiányosságok vannak	0 pont
<b>Formai tagolás, logikai felépítés, a kifejtés tartalma, világos mondatszerkesztés</b>	
A szöveg érthető, megfogalmazásában lényegre törő	<b>6–8 pont</b>
Tartalmilag megfelelő, de az írásmű gondolatvezetése, következtetései nem mindig logikusak	1–5 pont
Helytelen megállapítások, következtetések jellemzik, a szöveg felépítése esetleges	0 pont
<b>Szaknyelv használata</b>	
Közlései szakszerűek	<b>4–5 pont</b>
A szakkifejezéseket körülírja, kevésbé alkalmazza	1–3 pont
Helytelenül használja, illetve írja a szakkifejezéseket, helytelenül írja a zeneszerzők nevét	0 pont

Maximális pontszám: 17 + 8 + 5 pont, **összesen: 30 pont**

---

**ÁLTALÁNOS ZENEI ALAPISMERETEK**
**Zenetörténeti kérdéssor****Javítókulcs (20 pont)**

1. a) - 4  
 b) - 1  
 c) - 2  
 d) - 3

*Minden helyes párosítás egy-egy pontot ér.*

2. a) Bolero: 4  
 b) Egervár diadaljáról való ének: 1  
 c) Egy kiállítás képei: 3  
 d) „Oxford” szimfónia: 2

*Minden helyes párosítás egy-egy pontot ér.*

**3. reneszánsz / renaissance**

4. a) 18. század / 18. század utolsó harmada  
 b) toborzó / toborzás / katonai verbuválás  
 c) 1. rész: hallgató / lassú; 2. rész: friss / gyors (*Részenként egy kifejezés is elfogadható*)  
*A c) pontban csak mindkét rész helyes megnevezése fogadható el.*  
 d) Bihari János / Lavotta János / Csermák Antal  
*(A zeneszerző teljes nevének kiírása nem kötelező. A fenti zeneszerzőkön kívül elfogadható más, verbunkos stílusban komponáló zeneszerző neve is.)*

*Minden helyes válasz egy-egy pontot ér.*

5. a) periódus  
 b) Preludium és fuga  
 c) szimfonikus költemény  
 d) jazz / dzsessz

6. Zeneszerző neve és művének címe Pl.: G. F. Händel: Messiás  
*Csak akkor fogadható el a válasz, ha a zeneszerzőt és művének címét helyesen nevezi meg.*  
*A zeneszerző teljes nevének kiírása nem kötelező.*

7. a) 2 / opera  
 b) 2 / opera

**Zeneelméleti kérdéssor****Javítókulcs (18 pont)**

1. a) szó - ti - ré Dúr hármashangzat  
 b) mi - szi - ti Dúr hármashangzat  
 c) ré - fá - lá moll hármashangzat

2. a) 2, 4  
 b) 5, 6

3. a) dúr: B / B-dúr            párhuzamos moll: g / g-moll  
 b) dúr: G / G-dúr            párhuzamos moll: e / e-moll  
 c) dúr: F / F-dúr            párhuzamos moll: d / d-moll  
 d) dúr: D / D-dúr            párhuzamos moll: h / h-moll

*A kis- és nagybetűk használata nem von le a feladat megoldásának értékéből. Csak a helyes párok számítanak jó megoldásnak, tehát csak a helyes párok érnek 1-1 pontot.*

4. a) szekvencia  
 b) 1

*Minden helyes válasz egy pontot ér.*

5. a) Köchel-jegyzék / K. V. / Köchel Verzeichnis  
*A helyesírási hiba nem von le pontszámot az értékelésből*

b) nyitány / ouverture

6. a) 3. 2. 4. 1.  
 b) Béres legény  
 c) régi / stílusú

## DALLAMÁTÍRÁS

### Javítókulcs (8 pont)

A pontozás szabálya: minden hibátlan ütemre 1 pont adható. Fél pontokkal nem értékelhető a feladat.

Ritmusírás: a száraz irányának nem szabályszerű jelölése, írása szépséghibának minősül, pontvesztéssel nem jár.

G. F. Händel: Vízi zene

