

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2009. október 30.

MŰVÉSZETTÖRTÉNET

EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI ÉRETTSÉGI VIZSGA

JAVÍTÁSI-ÉRTÉKELÉSI ÚTMUTATÓ

OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS MINISZTERIUM

Általános tudnivalók

- A feleletválasztó vagy egyszerű feleletalkotó feladatok esetében a választ csak akkor lehet helyesnek tekinteni, ha azonos vagy egyenértékű a javítási-értékelési útmutatóban feltüntetett válasszal.
- Az olvashatatlan válaszok hibásnak minősülnek.
- Ha az adott választ nem a megfelelő helyre írja be, vagy a feladatban megadotthoz képest máshogy jelöli a vizsgázó, de a megoldás teljesen egyértelmű, a válasz elfogadható.
- Hosszabb feleletalkotó esszékérdések esetében a feladatmegoldásban úgynevezett „kulcskifejezéseket” vagy fontos válaszelemeket kell keresni. A javítási-értékelési útmutató ebben az esetben ezeket a fontos válaszelemeket tünteti fel.
- Elfogadható helyes válaszként minden olyan válaszelem is, amely a javítási-értékelési útmutatóban szereplő adott kulcskifejezéssel (vagy szinonimájával) azonos értékű, illetve azonos a jelentése (pl. a kulcskifejezés körülírása, jellemzése).
- Hosszabb feleletalkotó, illetve esszékérdések esetében gyakran lehetősége van az értékelőnek az útmutatóban nem szereplő, de az értékelő által helyesnek ítélt válaszelem elfogadására is 1–2 pont erejéig.
- Az azonos értékű, azonos jelentésű kulcsfogalmakat „/” jel választja el a javítási-értékelési útmutatóban.
- A részletes útmutatóban zárójelbe „()” tett részek nem képezik feltétlenül a megoldás részét, hanem további magyarázatokkal segítik az értékelőt.
- Azon feladatoknál, ahol alkotókat kell felismerni és megnevezni a magyar nevek esetében csakis a teljes, hibátlanul írt név fogadható el.
- Az idegen művésznevek írásánál elfogadható csak a vezetéknev és a helyesírási hibákért nincs pontlevonás, ha az nem okoz félreértést.

1. feladat**Összesen 6 pont**

Gustave Courbet	D
Caspar David Friedrich	C
Paul Cezanne	E
Alfred Sisley	A
Alphonse Mucha	F
Gustave Moreau	G

A „B” jelű szürrealizmus marad ki!

1. feladat

6 pont

2. feladat**Összesen 4 pont**

készáru/késztermék
XX./ 20. század eleje/ 1910-es évek
dadaizmus
Marcel Duchamp

2. feladat

4 pont

3. feladat**Összesen 6 pont****3/a.)** fauvizmus/fauve/vadak

3/a.)

1 pont

3/b.)

XX./20. század első évtizede/ 1905-től – Salon d'Autumn
 Franciaország/Párizs
 a realizmustól/természethűségtől való eltérés
 erős/tiszta színek alkalmazása
 expresszív hatás
 vonal/kontúr kompozíciós szerepe
 ellentét színek/komplementer színek használata

3/b.)	3 pont
-------	--------

3/c.) Henri Matisse/Andre Derain/Maurice Vlaminck/Raoul Dufy

3/c.)	2 pont
-------	--------

4. feladat**Összesen 6 pont****4/a.)**

- összművészeti iskola/építészet, iparművészet, képzőművészet együttes alakítása/
- Walter Gropius alapítja és a felépítését/tematikáját is ő írja
- középkori építőszervezetek/céhek eszméjének feltámasztása
- művészeti szerkezetében/célszerűség/világosság/tárgyiasság
- Weimarban alakul
- működésük további helyszínei: Dessau, Berlin, Chicago
- egyéb értékelhető válaszelem

4/a.)	4 pont
-------	--------

4/b.)

Paul Klee
 Oskar Schlemmer
 Vasilij Kandinskij
 Moholy Nagy László
 Kállay Ernő
 Gerhard Marks
 Ludwig Mies van der Rohe
 egyéb értékelhető válaszok

4/b.)	2 pont
-------	--------

5. feladat**Összesen 3 pont****5/a.)** Christo és Jeanne-Claude

5/a.)

1 pont

5/b.) landart

5/a.)

1 pont

5/c.) Huszadik század vége

5/c.)

1 pont

6. feladat**Összesen 6 pont**

A. Piero della Francesca	7
B. Masaccio	4
C. Michelangelo (Buonarroti)	1
D. Giotto (di Bondone)	3
E. (Michelangelo) Caravaggio	5
F. (Luca) Signorelli	6

A 2. számú Toledo, Oballe kápolna marad ki!

6. feladat

6 pont

7. feladat	Összesen 7 pont
-------------------	------------------------

- Gödöllő, Grassalkovich-kastély
- Mayerhoffer András tervezte
- Grassalkovich Antal megbízásából épült
- XVIII./18. században épül
- hét szárnyból áll
- kettős U alakú épület
- vidéki főúri/grófi kastély, királyi pihenőrezidencia
- törtvonalú, íves formájú oromzat
- kettős kupolával fedett középső rizalit
- lépcsőkarok alkalmazása
- fonatos korlát
- stukkó díszek alkalmazása
- kettős barokk/kastély park
- egyéb értékelhető válaszelemek

7. feladat	7 pont
------------	--------

8. feladat	Összesen 9 pont
-------------------	------------------------

8/a.)

Alkotó és művészeti korszak:	Francesco Goya y Lucientes	romantika/neoklasszicizmus/ klasszicizmus
A mű címe:	Ha az értelem alszik/ Ha az értelem alszik, szörnyek születnek	
Milyen technikával készült	rézkarca/rézkarca és aquatinta	

8/a.)	4 pont
-------	--------

8/b.)

- Los Caprichos/Ötletek sorozat
- groteszk alakok
- XVIII./18. század vége
- drámai feszültség
- szürreális
- szimbolikus
- álomban megjelenő démonvilág
- társadalomkritika
- felvilágosodás eszmerendszere
- Bosch/Hogarth/Rembrandt hatása
- romantika/romantikus stílusjegyek
- az alkotó más grafikai sorozataira való utalás

8/b.)

5 pont

9. feladat**Összesen 3 pont**

általában kőből faragott festékkeverő tábla
dokumentumok, történelmi események rögzítése reliefek formájában
elsősorban az archaikus korban/óbirodalomban készültek kultikus/dokumentatív céllal is
Narmer paletta
egyéb értékelhető válasz

9. feladat

3 pont

10. feladat**Összesen 50 pont**

- gótikus testhajlás
- XIV./14. századi meztelen Krisztus ábrázolás
- ruharedők kompozíciós hatása
- a redővetés a test mozdulatát/ritmusát hangsúlyozza (Toporci Madonna)
- a redővetés a vertikálitást hangsúlyozza (Szlavini Madonna)
- nyújtott szoborforma (Szlavini Madonna)
- realista szemlélet (Toporci Madonna)
- ruhában felodódó alakok
- klasszikus antik arányrendszer elhagyása
- légies/ karcsú (Szlavini Madonna)
- lócsei szobrásziskola (Szlavini Madonna)
- francia, sziléziai hatás (Szlavini Madonna)
- internacionális gótika hatása (Szlavini Madonna)
- zömök hatás (Toporci Madonna)
- testet követő ruharedők (Toporci Madonna)
- egyéb értékelhető válaszelemek

Történelmi, társadalmi háttér, műalkotások	8 pont
Szellemi tartalom, művészi „üzenet”	24 pont
Stílusjegyek, ábrázolási elvek	10 pont
Szókincs használata	4 pont
Nyelvi (stílári) értékek	4 pont
Összesen	50 pont