

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2009. május 25.

MŰVÉSZETTÖRTÉNET

KÖZÉPSZINTŰ ÍRÁSBELI ÉRETTSÉGI VIZSGA

JAVÍTÁSI-ÉRTÉKELÉSI ÚTMUTATÓ

**OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS
MINISZTERIUM**

Általános tudnivalók

- A feleletválasztó vagy egyszerű feleletalkotó feladatok esetében a választ csak akkor lehet helyesnek tekinteni, ha azonos vagy egyenértékű a javítási-értékelési útmutatóban feltüntetett válasszal.
- Az olvashatatlan válaszok hibásnak minősülnek.
- Ha az adott választ nem a megfelelő helyre írja be, vagy a feladatban megadotthoz képest máshogy jelöli a vizsgázó, de a megoldás teljesen egyértelmű, a válasz elfogadható.
- Hosszabb feleletalkotó, esszékérdések esetében a feladatmegoldásban úgynevezett „kulcskifejezéseket” vagy fontos válaszelemeket kell keresni. A javítási-értékelési útmutató ebben az esetben ezeket a fontos válaszelemeket tünteti fel.
- Elfogadható helyes válaszként minden olyan válaszelem is, amely a javítási-értékelési útmutatóban szereplő adott kulcskifejezéssel (vagy szinonimájával) azonos értékű, illetve azonos a jelentése (pl. a kulcskifejezés körülírása, jellemzése).
- Hosszabb feleletalkotó, illetve esszékérdések esetében gyakran lehetősége van az értékelőnek az útmutatóban nem szereplő, de az értékelő által helyesnek ítélt válaszelem elfogadására is 1-2 pont erejéig.
- Az azonos értékű, azonos jelentésű kulcsfogalmakat „/” jel választja el a javítási-értékelési útmutatóban.
- A részletes útmutatóban zárójelbe „()” tett részek nem képezik feltétlenül a megoldás részét, hanem további magyarázatokkal segítik az értékelőt.
- Azon feladatoknál, ahol alkotókat kell felismerni és megnevezni a magyar nevek esetében csakis a teljes, hibátlanul írt név fogadható el.
- Az idegen művésznevek írásánál elfogadható csak a vezetéknev és a helyesírási hibákért nincs pontlevonás, ha az nem okoz félreértést.

1. feladat**Összesen 5 pont**

- A) René Magritte
 B) Vincent Van Gogh
 C) Henri Matisse
 D) Piet Mondrian
 E) Pierre Auguste Renoir
 F) Ernst Ludwig Kirchner

1. expresszionizmus	F
2. impresszionizmus	E
3. szürrealizmus	A
4. fauves	C
5. posztimpresszionizmus	B

1. feladat	5 pont
------------	--------

2. feladat**Összesen 3 pont**

2/a.) Tornyai János / „D”

2/a.)	1 pont
-------	--------

2/b.) „Alföldi iskola”

2/b.)	1 pont
-------	--------

2/c.) Nagybányai iskola / Nagybányai művésztelep

2/c.)	1 pont
-------	--------

3. feladat**Összesen 14 pont**

3/a-b.)

Betűjel	Sorszám	Korstílus
A)	4	barokk
B)	3	gótika/gótikus stílus
C)	1	romanika/román kor

3/a.)	3 pont
-------	--------

3/b.)	3 pont
-------	--------

3/c.)

1. főhajó / középhajó
2. négyezet
3. apszis/szentély/presbiterium
4. kereszthajó/keresztház
5. mellékhajó/oldalhajó
6. előcsarnok
7. torony

3/c.)

5 pont

3/d.

- A) támív
 C) fiálé
 F) vimperga

3/d.)

3 pont

4. feladat

Összesen 7 pont

4/a.)

1. sfumato	C
2. geometrikus előadásmód	-
3. „kukoricás stílus”	B
4. plein air	A

4/a.)

3 pont

4/b.)

- olasz eredetű szó, jelentése füstös, fátyolos
- párás, kontúrokat fellazító / a körvonalat feloldó, lágy festésmód / elmosódó körvonalak
- a kifejezés elsősorban Leonardo da Vincihez köthető

4/b.)

2 pont

4/c.)

Ferenczy Károly
 Thorma János
 Réti István
 Iványi Grünwald Béla
 Hollósy Simon
 Mednyánszky László
 Paál László
 Munkácsy Mihály
 Mészöly Géza
 (egyéb értékelhető válasz)

4/c.)	2 pont
-------	--------

5. feladat	Összesen 9 pont
-------------------	------------------------

5/a-c.)

Sorrend	Betűjel	Ókori kultúra	Építészeti alkotás
1.	B	az egyiptomi Óbirodalom	gízai piramisok/Kephrén piramis
2.	A	új-sumer/Mezopotámia	uri zikkurat
3.	C	asszír/Mezopotámia	a ninivei palota

(Az építészeti alkotások esetében egyéb jó válaszelem is elfogadható.)

5/a.)	3 pont
-------	--------

5/b.)	3 pont
-------	--------

5/c.)	3 pont
-------	--------

6. feladat	Összesen 6 pont
-------------------	------------------------

- A) Pásztorlányka. A szép mesterségek kezdete
 B) Zrínyi és Frangepán a bécsújhelyi börtönben
 C) Visegrád
 D) Vajk megkeresztelése
 E) Búsuló juhász
 F) Egri nők

1. Izsó Miklós	E
2. Székely Bertalan	F
3. Ferenczy István	A
4. Madarász Viktor	B
5. Stróbl Alajos	-
6. id. Markó Károly	C
7. Benczúr Gyula	D

6. feladat	6 pont
------------	--------

7. feladat	Összesen 8 pont
-------------------	------------------------

7/a.)

- A) román kor / romanika / román stílus / késői román kor / késői romanika
 B) reneszánsz

7/a.)	2 pont
-------	--------

7/b.)

- A) A bambergi lovas, Bamberg, székesegyház - B) Leonardo da Vinci: Lovasszobor, Budapest, Szépművészeti Múzeum
- statikusság / ló és lovas nyugodt, mozdulatlan pozícióban – dinamizmus / ló és lovas erőteljes mozgásban
- épület belsejében, fal mellett, baldachin alatt, magas talapzaton elhelyezett alkotás – kis méretű alkotás / vázlat
- sima, stilizált felület – a ló teste és izomzata kidolgozott
- kő – bronz
- (egyéb értékelhető válaszelem)

7/b.)	6 pont
-------	--------

8. feladat	Összesen 5 pont
-------------------	------------------------

- A) Feszty Árpád: A magyarok bejövetele
 B) Stróbl Alajos: Mátyás-kút
 C) Franz Anton Maulbertsch: Krisztus élete sorozat
 D) Fadrusz János: Mátyás király emlékszobra
 E) Pátzay Pál: Huszáremlékmű

1. Sümege	C
2. Székesfehérvár	E
3. Budapest	B
4. Ópusztaszer	A
5. Eger	-
6. Kolozsvár	D

8. feladat	5 pont
------------	--------

9. feladat	Összesen 4 pont
-------------------	------------------------

- A) Szent Márk / Evangélista Szent Márk / Márk evangélista
 B) Szent György
 C) Szent Péter
 D) Szent János / Evangélista Szent János / János evangélista

9. feladat	4 pont
------------	--------

10. feladat	Összesen 7 pont
--------------------	------------------------

10/a.)

Hely: **Pécs, székesegyház, az altemplom déli lejárata / Pécs**

Század: **XII. század / 12. század** eleje közepe **vége**

10/a.)	3 pont
--------	--------

10/b.)

- Sámson története
- az altemplomba vezető déli lejáratot díszítő reliefek
- szalagszerű, folyamatos / kontinuatív előadásmód / frízszerűen egymás után következő jelenetek
- zárt, tömbszerű alakformálás
- expresszív / kifejező előadásmód
- Wiligelmo / Wiligelmus mester / a modenai dóm faragványai / észak-olaszországi stíluskapcsolatok / Wiligelmo utáni emíliai plasztika
- (egyéb elfogadható válaszelem)

10/b.)	4 pont
--------	--------

11. feladat	Összesen 13 pont
--------------------	-------------------------

11/a-b.)

Betűjel	Korstílus	Kortárs alkotó
A)	szecesszió	Lechner Ödön/Nagy Sándor
B)	(neo)klasszicizmus	Péchy Mihály/Hild József/Ferenczy István
C)	barokk	Mayerhoffer A./G.R.Donner/F.A.Maulbertsch
D)	romantika	Izsó M./Madarász V./ Székely B.
E)	gótika	Kolozsvári Márton és György/Kolozsvári Tamás (egyéb elfogadható válaszelem)

11/a.)	5 pont
--------	--------

11/b.)	5 pont
--------	--------

11/c.)

- B) Magyar Nemzeti Múzeum / Deák téri evangélikus templom / Sándor-palota
 C) II. Rákóczi Ferenc portréja / Önarckép
 D) Arany-balladák illusztrációi / Mentőcsónak / A Rombolás géniuszának diadala
 (egyéb elfogadható válaszelem)

11/c.)	3 pont
--------	--------

12. feladat	Összesen 12 pont
--------------------	-------------------------

12/a.)

Bakócz-kápolna, Esztergom

12/a.)	2 pont
--------	--------

12/b.)

Század: **XVI. Század/16. század****eleje (1506)**

közepe

vége

12/b.)	2 pont
--------	--------

12/c.)

Bakócz Tamás, esztergomi érsek

12/c.)	1 pont
--------	--------

12/d.)

- az első, teljes egészében reneszánsz stílusú magyarországi egyházi épület/kápolna
- a középkori esztergomi Szent Adalbert székesegyházhoz kapcsolódott
- a 19. században az épülő klasszicista székesegyház épületébe foglalták be
- görögkereszt alaprajz/centrális elrendezés
- középterét csegelyes kupola fedi
- legfontosabb előzményei: Brunelleschi: Régi sekrestye, a San Lorenzo templomban, Firenze/Pazzi-kápolna, Firenze/Antonio da Sangallo: Santa Maria degli Carceri
- az itáliai quattrocento centrális alaprajzú kápolnái nyomán meghonosodott épülettípus Itálián kívüli legjelentősebb fennmaradt emléke
- magyarországi/Esztergom környéki (Süttő, Tardos) vörös márványból/vörös mészkőből épült, s ebben eltér itáliai előképeitől
- (egyéb elfogadható válasz)

12/d.)	5 pont
--------	--------

12/e.)

- reneszánsz
- Mátyás és Beatrix domborműves portréja / Visegrádi Madonna / Diósgyőri Madonna / Corvinák / Herkules kút / Báthory-Madonna (egyéb elfogadható válaszelem)

12/e.)	2 pont
--------	--------

13. feladat**Összesen 4 pont**

- A) Hunyadi Mátyás
 B) Mária Terézia
 C) Zsigmond király
 D) Károly Róbert
 E) III. Béla

1. Esztergom, palotakápolna	E
2. Magyar Anjou Legendárium	D
3. Herkules kút	A
4. Budavári szoborlelet	C

13. feladat

4 pont

14. feladat**Összesen 3 pont****14/a.)**

Csontváry Kosztká Tivadar: Magányos cédrus

14/a.)

2 pont

14/b.)

Gulácsy Lajos / Körösfői-Kriesch Aladár

(egyéb elfogadható válasz)

14/b.)

1 pont