

Azonosító  
jel:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2008. október 17.**

# NÉMET NEMZETISÉGI NYELV ÉS IRODALOM

## EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA

**2008. október 17. 8:00**

Az írásbeli vizsga időtartama: 240 perc

Pótlapok száma	
Tisztázati	
Piszkozati	

### OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS MINISZTERIUM

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## Wichtige Hinweise

1. Für die Lösung sämtlicher Aufgaben stehen Ihnen 240 Minuten zur Verfügung.
2. Bei der Lösung der Aufgaben dürfen Sie ein- und zweisprachige Wörterbücher verwenden.
3. Im Bereich *Textproduktion* haben Sie die Wortzahl der Texte nach der Lösung der Aufgaben einzeln zu zählen und dann zu addieren.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**I. Aufgaben zur Überprüfung sprachlicher und literarischer Kenntnisse**

**Wolfgang Borchert: Nachts schlafen die Ratten doch**

Textgrundlage: Anthologie II. S.77-79

1. Nennen Sie die Gattung des Werkes. Geben Sie auch den Herkunftsort und den ursprünglichen Namen der Gattung an. (2 Punkte)

---

---

2. Nennen Sie mindestens 5 Merkmale der Gattung. (5 Punkte)

---

---

---

---

---

3. Erklären Sie kurz, warum diese Gattung nach dem II. Weltkrieg in Deutschland so populär war? (1 Punkt)

---

---

4. Aus welchem Grund wacht der Junge Tag und Nacht auf den Trümmern? Deuten Sie den Titel in diesem Zusammenhang. (4 Punkte)

---

---

---

---

5. Borchert verwendet in seinen Werken gern Schlüsselwörter. Nennen Sie mindestens zwei aus dem Text. (2 Punkte)

---

---

---

---

---

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

6. In der ganzen Geschichte dominiert die graue Farbe, bis auf eine Ausnahme. Nennen Sie diese und deuten Sie auch ihre Rolle. (2 Punkte)

---

---

---

7. Der Einstieg in die Geschichte ist bildhaft und dadurch wirkungsvoll. Nennen Sie das dichterische Mittel, das von Borchert im ersten Satz – „Das hohle Fenster...gähnte...“ – verwendet wird. Erläutern Sie auch den Begriff. (2 Punkte)

---

---

---

8. Nennen Sie mindestens drei Charakteristika für Borcherts Sprachstil. (3 Punkte)

---

---

---

---

9. Geben Sie eine Erklärung dafür, dass Borchert seinen Personen meistens keine Namen gibt. In dieser Geschichte wird nur der Junge namentlich genannt. Welchen Grund hat das? (2 Punkte)

---

---

---

---

---

10. Viele Kinder, wie auch der Junge in der Geschichte, sind durch die Auswirkungen des Krieges bzw. der Nachkriegszeit schnell zu Erwachsenen geworden. Wie lässt sich diese Aussage beweisen? Geben Sie die Zeilen an. (1 Punkt)

---

---

---



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--









--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

---

