

Azonosító
jel:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2008. november 3.

MŰVÉSZETTÖRTÉNET

EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA

2008. november 3. 14:00

Az írásbeli vizsga időtartama: 180 perc

Pótlapok száma	
Tisztázati	
Piszkozati	

**OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS
MINISZTERIUM**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Fontos tudnivalók

- A feladatsor megoldására 180 perc áll a rendelkezésére.
- A feladatok megoldási sorrendje tetszőleges.
- A feladat megoldásához tollat használjon, és ügyeljen arra, hogy kézírása jól olvasható legyen!
- Ügyeljen arra, hogy ahol szükséges, egész mondatokban válaszoljon a kérdésekre!
- Ügyeljen arra, hogy a feladat megoldásait a megfelelő helyre írja be a feladatlapba!
- Amennyiben valamelyik megoldást vagy megoldásrészletet áthúzza, vagy nem egyértelműen jelöli, az nem értékelhető!
- Ügyeljen arra, hogy amennyiben a feladatban alkotókat kell felismerni és megnevezni, magyar nevek esetében csak a teljes név kiírása fogadható el helyes megoldásnak!
- **Ügyeljen arra, hogy a feladatsor borítóján szereplő azonosító jel minden egyes lapra felkerüljön!**
- **Kérjük, hogy a pontozásra kijelölt téglalapokba ne írjon!**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1. feladat

Figyelje meg az alábbi, és a képmelléklet 1. számú képén látható alkotást, majd válaszoljon a kérdésekre!



1/a.) Nevezze meg a mű alkotóját és címét!

.....

1/b.) Milyen technikával készült?

.....

1/c.) Az alábbi művészek közül kik voltak az alkotó kortársai? Az azonos időben alkotó művészek nevét jelölje aláhúzással! (Ügyeljen arra, hogy legfeljebb két nevet húzhat alá!)

Antoine Watteau

Matthias Grünewald

Jan van Eyck

Giotto di Bondone

Raffaello Santi

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1/d.) A történelmi és társadalmi háttér bemutatásának segítségével néhány mondatban ismertesse, hogyan reagál a művész ezen alkotásával korának problémáira!

.....

.....

.....

.....

.....

1/a.	2 pont	
1/b.	1 pont	
1/c.	2 pont	
1/d.	4 pont	
Összesen	9 pont	

2. feladat

Fejtse ki 2-3 mondatban, hogy mit jelent a kollázs kifejezés, és mely művészek alkalmazták először!

.....

.....

.....

2. feladat	3 pont	
Összesen	3 pont	

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3. feladat

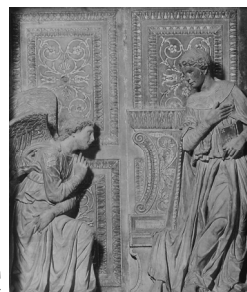
Figyelje meg az alábbi, és a képmelléklet 3/A, 3/B, 3/C, jelölésű alkotásait! Határozza meg, a képek mely ikonográfiai témákat ábrázolják! A megoldásokat a képek betűjele mellé írja be!



3/A



3/B



3/C

- A).....
- B).....
- C).....

3. feladat	3 pont	
Összesen	3 pont	

4. feladat

A Hagia Sophia a korai keresztény / ortodox világ legnagyobb szabású temploma. Ismertesse mikor, kinek az uralkodása alatt készült, mely téregyütteshez tartozott, (térjen ki a cezaropapizmus fogalmának magyarázatára), és írja le, mi jellemzi alaprajzi elrendezését és felépítését!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. feladat	6 pont	
Összesen	6 pont	

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

5. feladat

Az alábbi képen és a képmelléklet 5. számú reprodukcióján egy, az ókori Egyiptomban, az ún. Amarna-reform idején készült alkotást láthat. Nevezze meg, melyik fáraóhoz köthető a reform és a műalkotás (térjen ki a vallási-szellemi háttér bemutatására is)! A megadott terjedelemben jellemezze a művészi megjelenítés módját, az alkotáson érvényesülő ábrázolási elvet, és értelmezze a „mélydombormű” kifejezést!



.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. feladat	6 pont	
Összesen	6 pont	

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

6. feladat

Az alább felsorolt műalkotásokat rendezze párba aszerint, hogy melyek közel egykorúak! Az összepárosított betűjeleket írja be a táblázatba! (Ügyeljen arra, hogy közülük egy pár nélkül maradjon!)

- A) David: Marat halála.
- B) Duccio di Buoninsegna: Trónoló Madonna (Rucellai Madonna)
- C) Giovanni da Bologna (Giambologna): A szabin n elrablása
- D) Jan / Johannes Vermeer van Delft: Zeneóra
- E) Canova: Amor és Psyche
- F) El Greco: Orgaz gróf temetése
- G) Diego Velazquez: Udvarhölgyek

	A képpár betűjelei
1.	
2.	
3.	

6. feladat	3 pont	
Összesen	3 pont	

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

7. feladat

A magyarországi építészet kiemelkedő emlékét látja az alábbiakban és a képmelléklet 7. képén. A megadott terjedelemben ismertesse az épületet, nevezze meg az uralkodót, akihez köthető - közvetlen udvari és családi kapcsolataira is kitérve -, és határozza meg az épületen érzékelhető stíluskapcsolatok eredetét!



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. feladat	5 pont	
Összesen	5 pont	

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

8. feladat

Nevezze meg a képmelléklet 8. számmal jelölt reprodukcióján és az alábbi képen látható szobor alkotóját és címét, majd néhány mondatban foglalja össze az alkotáson érvényesülő szobrászati és kompozíciós elvet!



.....

.....

.....

.....

8. feladat	4 pont	
Összesen	4 pont	

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

9. feladat

9/a.) A 16. század végén, 17. század elején bontakozott ki az egyetemes művészettörténet nagy stíluskorszaka, a barokk. Az alább felsorolt művészek közül ki sorolható ide? A barokk stíluskorszakhoz tartozó művészek nevét jelölje aláhúzással! (Ügyeljen arra, hogy legfeljebb két nevet húzhat alá!)

1. Lorenzo Bernini
2. William Blake
3. Anthonis van Dyck
4. Étienne-Louis Boullé
5. Caspar David Friedrich

9/b.) A megadott terjedelemben mutassa be Michelangelo Merisi da Caravaggio festészetét! Térjen ki szerepére az itáliai barokk festészet kialakulásában, és említse néhány meghatározó művet is!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

9/a.)	2 pont	
9/b.)	5 pont	
Összesen	7 pont	

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

10. feladat

**Hogyan nevezzük az 1400 körül széles körben, Európa-szerte kibontakozó stílust?
Nevezze meg ennek a stílusnak legjelentősebb fennmaradt magyarországi emlékeit!**

.....

.....

.....

.....

10. feladat	4 pont	
Összesen	4 pont	

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	maximális pontszám	elért pontszám
Egyszer , rövid választ igényl feladatok		
1. feladat	9	
2. feladat	3	
3. feladat	3	
4. feladat	6	
5. feladat	6	
6. feladat	3	
7. feladat	5	
8. feladat	4	
9. feladat	7	
10. feladat	4	
Összesen	50	
Szöveges, kifejtend feladatok		
11. feladat	50	
Összesen	50	
ÖSSZESEN	100	

javító tanár

Dátum:

	elért pontszám	programba beírt pontszám
Egyszer , rövid választ igényl feladatok		
Szöveges, kifejtend feladatok		

javító tanár

jegyz

Dátum: Dátum:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

7.



8.



11/A



11/B

